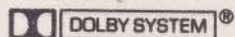




M 561 SD

Stereofoniczny, sieciowy, kasetowy magnetofon klasy „Hi-Fi” do sterowania zewnętrznych wzmacniaczy akustycznych w panelowych zestawach sprzętu elektroakustycznego typu „wieża”.

- Układ AUTO-STOP
- Przystosowanie magnetofonu do pracy z taśmą żelazową, chromową i ferrochromową.



Eliminator dźwiękowych zakłóceń wyprodukowany na podstawie licencji Dolby Laboratories.

Słowo „Dolby” i podwójne „D” – jako symbol – jest marką fabryczną Zakładów Dolby Laboratories.

DANE TECHNICZNE

Prędkość przesuwu taśmy 4,76 cm/s

Odchyłka prędkości przesuwu taśmy $\leq \pm 1,5 \%$

Nierównomierność prędkości przesuwu taśmy :
 $\leq \pm 0,2 \%$

Pasma przenoszonych częstotliwości :

- przy pracy z taśmą żelazową : 40 ÷ 12500 Hz
- przy pracy z taśmą chromową : 40 ÷ 14000 Hz

Dynamika bez wykorzystania układów redukcji zakłóceń :

- przy pracy z taśmą żelazową : ≥ 52 dB
- przy pracy z taśmą chromową : ≥ 55 dB

Dynamika z wykorzystaniem układu redukcji zakłóceń Dolby NR :

- przy pracy z taśmą żelazową : ≥ 61 dB
- przy pracy z taśmą chromową : ≥ 63 dB

Skuteczność kasowania : ≥ 70 dB

Tłumienność przeniku przy 1 kHz :

- między kanałami jednego programu stereo : ≥ 33 dB
- między zapisami wykonania na stronie A i B kasy : ≥ 65 dB

Miernik poziomu wysterowania : podwójny magnetoelektryczny z diodami LED działający przy zapisywaniu i odczytywaniu.

Silnik prądu stałego z elektroniczną stabilizacją obrotów .

Dwie głowice : uniwersalna i kasująca

Zasilanie : 220 V $\pm 10 \%$; 50 Hz

Pozycja pracy : pionowa

Wymiary : 300 x 120 x 200 mm

Masa : około 6 kg

Magnetofon M 561 SD w zestawie ZM 8000
nosi symbol handlowy M 8010

Wydanie I, maj 1980 r.

Producent:

UNITRA

ZRK

Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka
01-211 Warszawa Kasprzaka 18/20 Polen.



M-2403 SD

DAMA PIK

Wysokiej klasy magnetofon szpulowy stereo typu „deck” przeznaczony do pracy w zestawach sprzętu elektroakustycznego powszechnego użytku.

- bardzo dobre parametry, przekraczające wymagania normy Hi-Fi
- nowoczesny, elegancki wystrój zewnętrzny
- automatyczne zatrzymywanie przesuwu taśmy przy zastosowaniu odcinka taśmy metalicznej
- dwa oddzielne mierniki poziomu wysterowania działające przy zapisywaniu i odczytywaniu
- możliwość pracy w dwóch pozycjach

DANE TECHNICZNE

Prędkość przesuwu taśmy: 19,05 cm/s i 9,53 cm/s

Odchyłka prędkości przesuwu:

przy prędkości 19,05 cm/s — $\pm 1,5\%$

przy prędkości 9,53 cm/s — $\pm 2\%$

Nierównomierność prędkości przesuwu taśmy:

przy prędkości 19,05 cm/s — $\pm 0,15\%$

przy prędkości 9,53 cm/s — $\pm 0,2\%$

Zakres częstotliwości:

przy prędkości 19,05 cm/s — 40 ÷ 18 000 Hz

przy prędkości 9,53 cm/s — 40 ÷ 16 000 Hz

Dynamika 59 dB

Skuteczność kasowania 65 dB

Tłumienie przeniku między kanałami stereo: 40 dB

Maksymalna średnica szpuli: $\varnothing 180$ mm

Wejścia:

MIKROFON — 2 x (0,4 ÷ 40) mV; Rwe = 3 k Ω

RADIO — 2 x (0,1 ÷ 10 mV/k Ω); Rwe = 3 k Ω

GRAMOFON — 2 x (0,2 ÷ 10) mV; Rwe = 1 M Ω

Wyjścia:

RADIO — 2 x 0,7 V; Rwy = 5 k Ω

SŁUCHAWKI — 2 x 50 mW; Robc. = 100 Ω

Zasilanie 220 V; 50 Hz

Pobór mocy z sieci około 55 VA

Wymiary 435 X 350 X 185 mm

Pozycja pracy pozioma lub pionowa

Masa około 12 kg

Producent:

UNITRA ZRK

Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka
01-211 Warszawa, Kasprzaka 18/20 Polen.



MTV-50

MAGNETOWID KASETOWY

Magnetowid MTV-50 jest urządzeniem przeznaczonym do zastosowań półprofesjonalnych oraz dla szerokiego grona odbiorców indywidualnych.

Zastosowanie w nim nowego systemu zapisu sygnałów TV umożliwia na dotychczas stosowanej w systemie VCR standard 60-minutowej kasety uzyskanie dwugodzinnego nagrania co wydatnie wpłynęło na obniżenie kosztów eksploatacji.

DANE EKSPLOATACYJNE

- czas zapisu 130 min. (kaseeta VC-60),
- zapis i odczyt sygnałów przy pomocy odbiornika TV „Jowisz 04 Super”, „Jowisz LUX” lub innych,
- zapis sygnałów za kamery TV i mikrofonu.

W magnetowidzie zastosowano układy podnoszące walory eksploatacyjne oraz komfort obsługi :

- układ dynamicznej redukcji szumów sygnałów TV,
- układ kompensacji zaników sygnałów (drop-out),
- układy automatycznej regulacji poziomu zapisu sygnałów luminancji, chrominancji oraz sygnałów fonicznych,
- automatyczny i ręczny wyłącznik koloru (color killer),
- układy automatycznych blokad i zabezpieczeń uniemożliwiające uszkodzenie magnetowidu przez niewłaściwą obsługę.

Podstawowe dane techniczne :

Pasma luminancji :	3 MHz
Pasma chrominancji :	650 kHz
Stosunek sygnał/szum :	40 dB
Pasma przenoszenia fonii :	120 ÷ 12000 Hz
Prędkość przesuwu taśmy :	6,56 cm/s
Prędkość względna głowic wizyjnych :	8,18 m/s
Szerokość ścieżki wizyjnej :	85 μm
Średnica bębna :	105 mm

Producent:

UNITRA ZRK

Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka
01-211 Warszawa, Kasprzaka 18/20 Polen.



RB 220 RADIOMAGNETOFON

Zestaw przenośny – czterozakresowy odbiornik radiowy i magnetofon kasetowy klasy standard, produkowany na licencji firmy „GRUNDIG” (RFN) o wysokich walorach użytkowych i jakościowych.

Wbudowany mikrofon, antena ferrytowa dla fal długich, średnich i antena teleskopowa dla fal krótkich i UKF, wysoka czułość odbiornika radiowego, mały pobór prądu przy zasilaniu z baterii, wysoka niezawodność w działaniu.

DANE TECHNICZNE

Zakresy fal	czułość	stosunek mocy użytecznej do szumów
UKF 65,5 – 73 MHz	6 μ V	26 dB
krótkie 1590 – 16 MHz	16 μ V	20 dB
średnie 510 – 1620 kHz	0,8 mV/m	20 dB
długie 145 – 275 kHz	2,5 mV/m	20 dB

Prędkość przesuwu taśmy	0,25 %
Zakres częstotliwości	80 ÷ 10 000 Hz
Moc wyjściowa	2 W (muzyczna)
Dynamika	50 dB
Zalecane kasety	C 60 i C 90 z taśmą żelazową

Płynna regulacja barwy dźwięków niskich i wysokich.

Automatyczna regulacja poziomu zapisu.

Klawisz ręcznej regulacji zapisu (VAT).

Wyłącznik końca taśmy.

Zasilanie : z 6 baterii R 20 lub z wbudowanego zasilacza sieciowego 220 V, 50 Hz

Wymiary : 335 X 210 X 85 mm

Masa : 3,2 kg.

Producent:

UNITRA ZRK

Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka
01-211 Warszawa, Kasprzaka 18/20 Polen.



RB-3200

RADIOMAGNETOFON

Uniwersalny zestaw przenośny typu compact. Składa się z trzyzakresowego odbiornika radiofonicznego i magnetofonu kasetowego, wyposażonego we wbudowany mikrofon o dużej czułości.

DANE TECHNICZNE

Zasilanie — sieciowe ~ 220 V \pm 10 %, 50÷60 Hz
 — bateryjne 9 V (6 szt. ogniw typu R20)

Bezpiecznik : 500 mA

Moc wyjściowa na oporności 8 Ω

— Przy pracy magnetofonu — *odtworzenie*

- a) przy zasilaniu z baterii 9 V 1 W sinusoidalnej
- b) przy zasilaniu sieciowym 220 V 1 W mocy ciągłej
- c) przy zasilaniu sieciowym 220 V 2 W mocy muz.

— Przy pracy odbiornika radiofonicznego
 zasilanie sieciowe 220 V 2,5 W mocy muz.

Wyjście głośnikowe : dla głośnika zewnętrznego
 4÷8 Ω lub dla słuchawki

Regulacja barwy dźwięku : płynna, typu wagowego
 z zaskokiem pośrodku

Wymiary : 80 X 190 X 360 mm

Masa : około 2,6 kg

CZĘŚĆ RADIOWA

Zakresy fal :

długie 145 ÷ 275 kHz
 średnie 510 ÷ 1620 kHz
 ultrakrótkie 64 ÷ 73 MHz

Częstotliwość pośrednia :

FM 10,7 MHz
 AM 460 kHz

Wbudowane anteny :

teleskopowa dla UKF,
 ferrytowa dla fal długich
 i średnich

Czas pracy przy zasilaniu

z baterii : 78 godzin

CZĘŚĆ MAGNETOFONOWA

Prędkość przesuwu taśmy : 4,76 cm/s

Odchyłka prędkości przesuwu taśmy : \pm 2 %

Nierównomierność prędkości przesuwu
 taśmy : \pm 0,25 %

Zakres przenoszonych częstotliwości : 60 ÷ 10 000 Hz

Dynamika : 54 dB

Skuteczność kasowania : 60 dB

Wyjścia :

RADIO/MAGNETOFON (0,5 ÷ 50) mV; 6 k Ω

GRAMOFON (0,2 ÷ 20) V, 2,2 M Ω
 500 mV; 18 k Ω

Wyjścia :

Regulacja poziomu zapisu : automatyczna

Czas pracy przy zasilaniu z baterii 20 godzin.

Producent:

UNITRA ZRK

Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka
 01-211 Warszawa, Kasprzaka 18/20 Polen